



NUMBER 6
JUN 1999
NEW FORMATS

THE SANDMAN

\$1.50 US
\$1.95 CAN
\$2.00 UK
SUGGESTED
RETAILER
READERS

MASTER OF DREAMS



Sedentário
Filipativo
WWW.
SEDENTARIO
ORG

GAIMAN • BRINGENBACH • JONES



HORA 1: AS MOSCAS
CAEM NA TEIA.

A NOITE TODA

LANÇAMES

NEIL
GAIMAN,
ESCRITOR

MIKE
DRINGENBERG
& MALCOLM
JONES III,
ARTISTAS

ROBBIE
BUSCH,
CORES
WOODY
SCANS

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS A
DOM CAROLA

BETTE... ME SERVE CAFÉ E
UM SANDUÍCHE DE ATUM NO
PÃO DE CENTEIO, POR FAVOR.

CLARO,
QUERIDA

NOS DIAS DE FOLGA, DEPOIS DE
ARRUMAR A CASA, BETTE
MUNROE ESCRIVE HISTÓRIAS.

TODAS À MÃO, EM BLOCOS
DE FOLHAS AMARELAS.

ÀS VEZES, ELA ESCRIVE SOBRE
SEU EX-MARIDO, BERNARD, E
SEU FILHO, BERNARD JR., QUE
FOI PRA FACULDADE E
NUNCA MAIS VOLTOU.

SUAS HISTÓRIAS SEMPRE
TERMINAM BEM.

A MAIORIA DELAS, EN-
TRETANTO, SÃO SOBRE
SEUS FREGUESES.

QUANDO OLHAM BETTE, ELES VÊEM
APENAS UMA GARÇONETE. NEM
DESCONFIAM DO SEGREDO DELA.

UM SEGREDO QUE IMPEDE AS
PERNAS DOLORIDAS, OS DEDOS
ESCALDADOS PELO CAFÉ E A
FADIGA DE A ABATEREM.

É O SEU SEGREDO.

ELA NUNCA MOSTRA SUAS HISTÓRIAS.

PRONTINHO!

ATLIM NO PÃO DE CENTEIO...

RUDE GIRL

BETTE SABE QUE, UM DIA, ELA VAI REUNIR OS BLOCOS, EMBRULHA-LOS EM PAPEL MARROM E MANDAR PRA DEAR ABBY, EARL WILSON OU JACKIE COLLINS.

E OUTRO CAFÉ.

"MAS VOCÊ É UMA ESCRITORA", JOHNNY CARSON LHE DIRÁ, "COMO PODE SABER TANTO SOBRE GARÇONETES?"

ELA SORRIRÁ...

... E NÃO DIRÁ NADA.

SERÁ O SEU SEGREDO.

ELES VÃO LER TUDO E PUBLICAR OS CONTO. TODO MUNDO IRÁ ADORAR SUA DESCRIÇÃO DA VIDA FELIZ DE UMA CIDADEZINHA.

BETTE... SE A DONNA APARECER, DIZ PRA ELA ME ESPERAR, TÁ?

CLARO, JUDY.

BETTE JÁ SABE A HISTÓRIA DE JUDY.

JOY DIVISION

AS PESSOAS ACHAM QUE BETTE É APENAS UMA GARÇONETE SILENCIOSA. NINGUÉM DESCONFIA QUE ELA É UMA ESCRITORA COMPILANDO MATERIAL.

UMA ESCRITORA NÃO PODE SER INGENHUA. O QUE ESSAS MOÇAS FAZEM É UM PECADO CONTRA DEUS, ANTINATURAL, MAS AINDA ASSIM...

BETTE TEM PENA DELAS. EM SUAS HISTÓRIAS, AS DUAS JÁ SE CASARAM COM BONS RAPAZES.



MOÇA! SERIA INCOMODO SERVIR MAIS CAFÉ, POR FAVOR?

DE FORMA ALGUMA.



AINDA NÃO SÃO ONZE. VOCÊ TEM MAIS UMA HORA.

SIM, EU SEI.



ESSE RAPAZ, POR EXEMPLO, CONVERSOU COM ELA COMO SE ESTIVESSE FALANDO COM UMA GARÇONETE.

DIGA QUE VOCÊ É UM ESCRITOR E TODOS SE CALAM.

ELE VAI SER ENTREVISTADO NAQUELA GRANDE INDÚSTRIA QUÍMICA QUEM SABE ELA ESCREVA UMA HISTÓRIA DELE.

ELE VAI SER CONTRATADO.

E SE CASAR COM A FILHA DO CHEFE.

...EU DISSE QUE ERA TUDO SUSPIRO E LÂMINAS DE BARBEAR AI ELA RESPONDEU...



CHEESEBURGER E CAFÉ, POR FAVOR, BETTE. E VOCÊ, KATE?



EU VOU QUERER SALADA COM POUCA CALORIA, E SANKA COM LEITE DESNATADO SE TIVER.

UH-HUM, VOU VER SE TEM.



E ESSE CASAL, OS FLETCHERS, A CIDADE FALA QUE ELE SE CASOU COM ELA POR CAUSA DO DINHEIRO, MAS BETTE SABE QUE FORAM FEITOS UM PRO OUTRO.

COMO CANARINHOS.



LEVE UM EMBORA, O OUTRO DEFINHA E MORRE.





ELES NÃO
ERAM SIMPLES
FREQUENTES.

ERAM MATÉRIA-
PRIMA.



INCLUSIVE O PEQUENO FORASTEIRO,
QUIETO ALI NAQUELE CANTO.



ELE ESTÁ AQUI DESDE QUE ELA AS
SUMIU SEU TURNO ESTA MANHÃ,
PEDINDO UMA XÍCARA DE CAFÉ ATRÁS
DA OUTRA, QUASE NÃO BEBENDO,
APENAS OBSERVANDO-AS ESFRIAR,
LONGE DE TUDO NUM MUNDO DE
SONHOS SÓ SEU...



ELA INDAGA A
SEU RESPEITO...



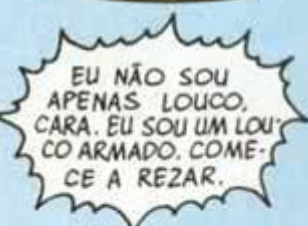
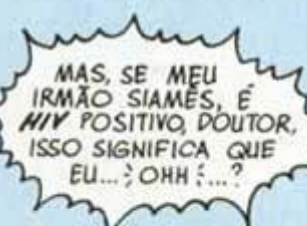
BETTE VAI CONVERSAR COM ELE
QUANDO AS COISAS SE ACALMA-
REM, OUVIR SUA HISTÓRIA. ENTÃO,
QUANDO MARSH TIVER PARTIDO
EM SEU CAMINHÃO, ELA ESCRE-
VERÁ SOBRE ESTE MOÇO.

EM SUA
HISTÓRIA...



...ELA O FARÁ MUITO FELIZ.







HORA 4: ELE ASSISTIA
TELEVISÃO.

OLÁ, PESSOAL...
É O **DINO**!

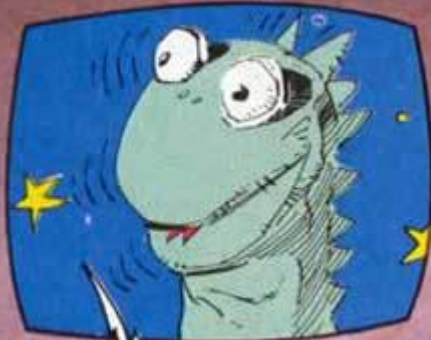
YAYYY!



EI, GAROTADA. DINO, O
DINOSSAURO, ESTÁ TENTAN-
DO DIZER ALGUMA COISA.



PUXA, DINO! EU NÃO SA-
BIA QUE HOJE ERA O ANI-
VERSÁRIO DE TERRY PTERA-
NODONTE. VAMOS PREPA-
RAR UM BOLO?



E VOCÊ QUER DI-
ZER MAIS ALGUMA COI-
SA, DINO?



VAMOS MORRER... DINO
DISSE QUE TODOS NÓS VA-
MOS MORRER. ELE ACHA
QUE A GENTE DEVEIA COR-
TAR OS PULSOS...



...E LEMBREM-SE, ME-
NINOS E MENINAS, E PRA
CORTAR O PULSO DE UM
CANTO AO OUTRO,
NÃO NO MEIO...



**NÃO DESLIGUE
SEU APARELHO**

ESTAMOS ENFRENTANDO
DIFICULDADES TÉCNICAS.



HORA 5: MOSCAS INQUIETAS.



QUE COISA ESTRANHA!



NINGUÉM ENTRA... PARECE QUE ESTAMOS AQUI HÁ HORAS...

...OU SERÁ QUE ACABAMOS DE ENTRAR...?



ALGO ESTÁ MUITO...



UHHHH... EU... MM...



EU ADORO ESTE LUGAR.



EU TAMBÉM.

TIVE UNS SONHOS HORRÍVEIS ESTA MANHÃ, SABIA? HORRÍVEIS.

HORA 6:

Querida Donna,

Eu não te culpo pelo que disse ontem à noite sobre nós. Eu pedi desculpas depois que bati em você. Sinto muito mesmo.



QUE COISA ESTRANHA! NINGUÉM ENTRA... PARECE QUE ESTAMOS AQUI HÁ... MMM...



Donna, eu te amo. Só te machuquei porque tinha medo de te perder. Me perdoo.



AGORA? ELE FAZ COM QUE
SE SINTAM BEM, TORNA SEUS
SONHOS REALIDADE. DÁ A
TODOS O QUE DESEJAM.

MARK DIZ, VAMOS AL-
MOÇAR. SEU PESSOAL
TELEFONA PRO MEU.
DINHEIRO. DINHEIRO.

DIRETOR EXECUTIVO

E GARRY ESTÁ FODENDO UMA PUTA
DE 20 DÓLARES NO CONVERSIVEL. DE-
POIS VAI ESPANCAR A VAGABUNDA E JOGÁ-
LA FORA DO CARRO. ELE SEMPRE TEVE O
MAIOR TESÃO DE FAZER ISSO.



E KATE SABE QUE NUNCA MAIS
VAI TER QUE SE PREOCUPAR
COM AS INFIDELIDADES DE GARRY.
CHEGA DE BATOM NO COLARI-
NHO. ELE É TODO SEU.



HORA 8: ELE SE MOVE ENTRE ELES, EXPERIMENTANDO SEUS PEQUENOS PRAZERES, SUAS MÍNIMAS ALEGRIAS.



A JOIA SUSSURRA SOBRE PORES E LOUCURAS DISTANTES, SOBRE MORTES LONGÍNQUAS E TERRORES INALCANÇÁVEIS.

ISSO LHE SERVE DE CONFORTO.



ELE SENTE OS ECOS DE SEUS SONHOS.

BETTE RETIROU STEPHEN KING DA LISTA DOS BESTSELLERS.

ISSO SIGNIFICA TÃO POU- CO. SIMPLES PRAZERES NÃO O EXCITAM MAIS.



O ENCONTRO DOCEMENTE AMARGO DE JUDY E DONNA É MAIS ESTIMULANTE.



MARSH PENSA QUE MORREU. ENCHEU A CARA ATÉ APODRECER. ESTÁ CAÍDO NO CHÃO... SEU FIGADO PAROU DE FUNCIONAR, SUA PELE VAI FICANDO MAIS E MAIS FRIA.

DEE QUASE SE DIVERTE COM ISSO, QUASE.



QUASE TANTO QUANTO OBTÉM AO VER SUA JOIA EM AÇÃO.



NOTÍCIAS DAS SEIS.

SERÁ QUE TODOS ENLOQUECERAM? ESTAMOS RECEBENDO INFORMES DE TODO ESTADO SOBRE UMA ONDA DE LOUCURA, SUICÍDIOS E PESADELOS...

PRAZER.

HORA 9: O CONFLITO,
ELE DECIDE, REVELA
O CARÁTER.

...SAPATÃO
ESCROTA!

UNF!

HORA 10: ELES
O ADORAM.

DEEE...

DEEEE...

DEEEE...

DEEEE...

DEEE... A GENTE
TE ADORA...

LINDO...
VOCÊ É
LINDO.

HORA 11: ELE ASSIS-
TE AO JORNAL.

... PESADELOS, INSÔNIA E LOUCU-
RA INFORMADOS ANTERIORMEN-
TE NO NOTICIÁRIO LOCAL TOR-
NARAM-SE UM FENÔMENO
MUNDIAL.

INFORMAÇÕES
RECEBIDAS DA
ÁSIA E EUROPA...
FALAM DE... ACIDEN-
TES, DESASTRES,
P-PESSOAS ADOR-
MECENDO EM RO-
DOVIAS, AVIÕES
C-CAINDO,
CIRURGIAS MAL-
FEITAS...

MARY GENTIAN,
T-TEM MAIS
DETALHES.
MARY?

CULTOS
FUNDAMENTALISTAS
JÁ PROCLAMA-
RAM O JUÍZO
FINAL.

EM TODO O MUN-
DO, AS PESSOAS NÃO
CONSEGUEM DOR-
MIR OU TÊM PESA-
DELOS. QUALQUER
INDIVÍDUO LEVEMEN-
TE DESEQUILIBRADO
APRESENTA SURTOS
PSICÓTICOS.



MARSH, QUERIDO. POR FAVOR, ACALME-SE. ELA É SO UMA MENINA.

LÉSBICA NOJENTA.

SEU PUTO! EU VOU TE MATAR... ME LARGA! EU MATO ESSE SUJO.



TUDO QUE VOCÊ PRECISA É DE UM **HOMEM**. UM **HOMEM** DE VERDADE, SUA VACA! VOU TE DAR O QUE VOCÊ PRECISA...



DOUTOR DEE. DOUTOR DEE.

GRANDE, SABIO E MARAVILHOSO...

DEE...



ELE LAMBE O SANGUE DO DEDO DO RAPAZ. UM DEUS NÃO DEVE APARENTAR INGRATIDÃO DIANTE DE UM SACRIFÍCIO, ENTRETANTO, ELE NÃO OBTÉM SATISFAÇÃO ALGUMA DISTO.

ELE NÃO SABE O QUE QUER COMER. DEVE HAVER ALGUMA COISA.



NE-NHUM SUPER-HERÓI INTERNACIONAL FOI ENCONTRADO PARA DAR DECLARAÇÕES, POR ISSO EU FALAREI COM A SUPEREQUIPE LOCAL, "OS INCRÍVEIS HERSCHEL E BETTY":



OI! HÃ... ESTOU NO AR? ISSO FUNCIONA? JURA?



BEM, EU E BETTY, ACHAMOS QUE DEVEM SER OS **RAIOS**.



E, FINALMENTE, EM BALTIMORE, UMA MULHER AFIRMA QUE ENSINOU SEU PATO A SAPATEAR. DETALHES APOS OS COMERCIAIS.



HORA 12: CHEGOU O MOMENTO DE TODOS SE CONHECEREM MELHOR.

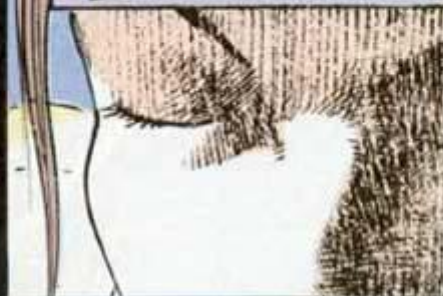
... A PIOR, A COISA MAIS VERGONHOSA QUE JÁ FIZ? PUXA, EU NÃO POSSO CONTAR. EU...

EU TINHA 18 ANOS. ESTAVA NA FACULDADE E ESTAVA CAINDO DE **BEBADA**.

O APARTAMENTO VIZINHO DO MEU ERA UM VELÓRIO.



"MEU NAMORADO TINHA SE **MANDADO**. FOI POR ISSO QUE **BEBI**. EU ESTAVA **LOUCA** DA VIDA."



"SAÍ DE CASA E DEI DE CARA COM O VELÓRIO. EU TENTEI ABRIR A PORTA."



"TINHA UM CORPO NA MESA. UM CARA **NOVO**. DAVA PRA VER QUE ELE ERA BONITÃO."

"ACHEI QUE TINHA PERDIDO A CABEÇA, MAS EU TAVA **LEGAL**. FIQUEI **EXCITADA**..."



"FUI PRA PERTO DO CORPO E COMECEI A BOLINAR COM ELE."



"ENTÃO EU MONTEI EM CIMA DELE E COMECEI... HÃ... COMECEI A **GOZAR**."

CHEGA. EU NÃO QUERO MAIS CONTAR ISTO PRA **NINGUÉM**.



ÀS VEZES, QUANDO EU FAZIA **AMOR** COM GARRY, EU PEDIA PRA ELE FICAR BEM IMÓVEL. EU FECHAVA OS OLHOS E FAZIA DE CONTA, MAS NUNCA...



DE REPENTE, COMEÇOU A SAIR **SANGUE** DA BOCA DELE, EU ME ABAIXEI E...

NUNCA FOI COMO ANTES.



HORA 13: ELES COMEGAM A SE CONHECER INTIMAMENTE...

THEIR HOUSE IS
A MU-SE-UM

WHEN PEOPLE
COME TO SEE' EM

THEY REALLY ARE
A SCREE-UM

AH.
AH.

SIIM.
OHH, SIIM...
HMMM...

AAAHH...
MM! AAH!
MEU
DEUS...

AGORA...
VAI...
ISSO.

A
FAMÍLIA
ADDAMS

A FAMÍLIA
ADDAMS.

FILHOS
DA PUTA... UNN...
TODOS VOCÊS...
AHHH... SÃO UNS...
AAAHH... FILHOS
DA PUTA...

SIM. AGORA.
SIIMMM.

AH.
AH.
AH.
AH.
AH.
AH.

AHHHH
HHHHH...

LEGAL.



HORA 14: MEIA-NOITE. ELE
CONSULTOU OS ORÁCULOS.



REVELEM MEU
FUTURO.

VOCÊ
VEIO DO
PO.

VOCÊ
TRILHA O
PO.



AO
PO, VOCÊ
VOLTARÁ.

REVELEM MEU
FUTURO.

NÃO HÁ FUTURO PRA
VOCÊ, JOHN DEE.

É UM FUTURO
CERCADO POR PA-
REDES, GUARDAS E
O CHEIRO DA
LOUCURA.

ENTÃO A MEADA DA SUA
VIDA SERÁ CORTADA, FI-
LHO DE SUA MÃE.

REVELEM
MEU FUTURO!

VOCÊ ROUBOU PAR-
TE DO PODER DOS
SONHOS.

ESSA FOI BOA. EU GOSTEI
DESSE FUTURO. MOSQUI-
NHAS ESPERTAS. INSETOS
SABIDOS.

VOCÊ SE
APOSSARÁ
DO RESTO.

VOCÊ ESMAGARÁ
O SENHOR DOS SO-
NHOS COM SUAS MÃOS,
JOHN DEE.







HORA 17:
CONFISSÃO E
PENITÊNCIA.

BETTE, VOCÊ
SABE QUE MARSHA
SABIA SOBRE NÓS?
FOI POR ISSO QUE CO-
MEÇOU A BEBER.



EU ODIAVA
MARSHA. QUER DIZER,
ELA ERA A **LÚNICA**
MULHER QUE AMEI,
MAS ODIAVA A
MISERÁVEL!



NA NOITE DE ANO NOVO,
COMPRI UM ENGRADADO
DE VODKA, DEIXEI NO
NOSSO QUARTO E FI-
QUEI FORA DA CIDADE
UMA SEMANA...

QUANDO
VOLTEI, ELA ES-
TAVA NO HOSPI-
TAL. EU SOU O
ASSASSINO
DELA.



E DIGO
MAIS. QUANDO
ESTIVE NA CADEIA,
EU VI SEU
FILHO, O
BERNIE.

ELE DAVA A
BUNDA EM GOTHAM
E FOI PRESO
POR ESFA-
QUEAR SEU
GIGOLO.



A MOÇADA ENRA-
BAVA ELE POR UM MA-
ÇO DE CIGARROS.



EU NÃO...
EU... EU NÃO
QUERO OUVIR
ISSO!



BETTE...



EU
COMI
ELE.

HORA 18:
ELE LIBERTA
A FERA DE
CADA UM.

AS FÊMEAS, NERVOSAS COM
O CONFLITO IMINENTE, SE
AGRUPAM.

O LÍDER DA MATILHA
ESTÁ BABAN-
DO PELA LUTA.

O MACHO VELHO RÓI SUA
PATA DIANTEIRA PRESA. ELE
SEGUIU A MATILHA A DIS-
TÂNCIA DURANTE ANOS,
COMENDO AS SOBRAS.

O LÍDER DA MATILHA
PARA E, ENTÃO, SALTA.

MESMO UM HOMEM DE CO-
RAGÃO PURO QUE REZA
TODAS AS NOITES.

ELES
ROSNAM.

O MACHO JOVEM
AVANÇA. LOGO AS
FÊMEAS SERÃO
SÓ DELE.

RRROODAWRRR

RRRR

HORA 20: CHEGOU A VEZ DO ENTRETENIMENTO.

♪ EVEN WHEN THE DARKEST
☾ CLOUDS ARE IN THE SKY... ♪ (H)

YOU MUSTN'T CRY ♪
AND YOU MUSTN'T ♪
SIGH... ♪ (H)

SPREAD A LITTLE
HAPPINESS AS YOU ☾
GO BY... ♪ ♯ ♪ (H)

PLEASE
☾ TRY... ♪ ♯ ♪ (H)

CLAP
CLAP
CLAP

(H) MESMO QUANDO
AS NUVENS NEGRAS
ESTIVEREM NO CÉU,

VOCÊ NÃO DEVE
CHORAR, NEM SE
LAMENTAR.

ESPALHE UM POUCO
DE FELICIDADE AO
PASSAR.

POR FAVOR, TENTE...

HORA 21: ELE MOSTRA AS
DELÍCIAS DA FÉ.

AH... AHH, DEUS.

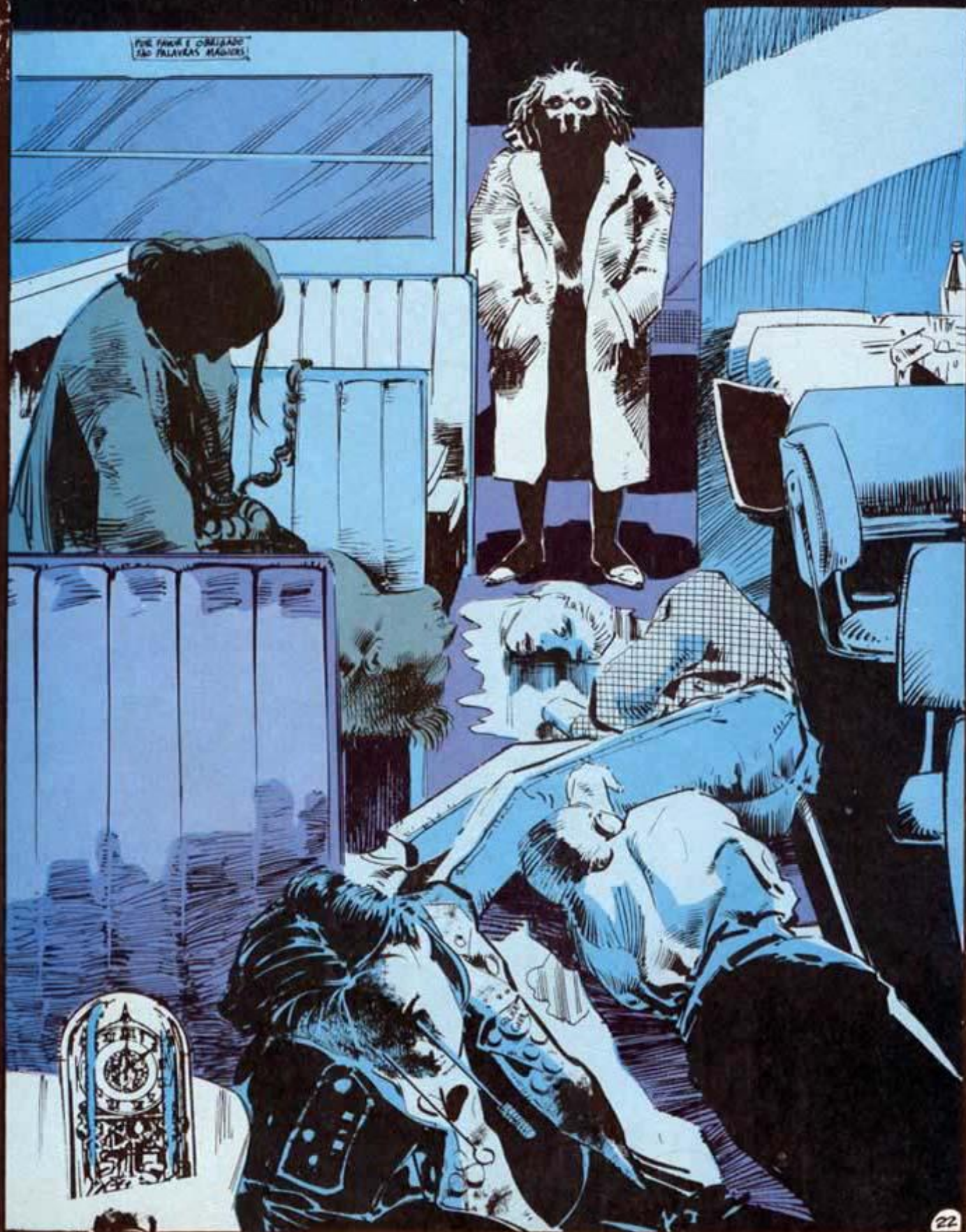
EU POSSO
VER! BOM
DEUS...

EU
POSSO VERA
GLÓRIA!

EU QUERO VER,
DOUTOR. CONFIO NO
SENHOR. EU VEREI
A GLÓRIA.

HORA 22.

POR FAVOR É OBLIGADO
FALAR PALAVRAS MAIORES





HORA 24:



OLA:

AINDA BEM QUE VOCÊ
CHEGOU. ESTAVA FICAN-
DO MEIO CHATO.

SÓ QUE VOCÊ
NÃO PARECE FORTE O
BASTANTE PRA TORNAR
AS COISAS
INTERESSANTES.

"LERTO?"

A SEGUIR:
O FIM DO
SONHO